

Koormuziek uit Gorcum

Bewerkingen voor gemengd koor van:

- O zalig, heilig Bethlehem
 - In stille nacht
- Heer' wij zijn bijeengekomen
- Dat Uw ogen nacht en dag

Gerben Budding

Proza Musica – 20.184.001

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Gerben Budding	IV
1. O zalig, heilig Bethlehem	1
2. In stille nacht	5
3. Dat Uw ogen nacht en dag	9
4. Heer', wij zijn bijeengekomen	15

Bestelnummers

	Artikelnummer
O zalig, heilig Bethlehem	20.179.001
O zalig, heilig Bethlehem (koorpartij)	20.179.002
In stille nacht	20.180.001
In stille nacht (koorpartij)	20.180.002
Dat Uw ogen nacht en dag	20.182.001
Dat Uw ogen nacht en dag (koorpartij)	20.182.002
Heer', wij zijn bijeengekomen	20.181.001

Ga naar www.prozamusica.nl voor het bestellen van deze artikelen.

Meer informatie over dit boek of over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op www.prozamusica.nl

Omslagontwerp: Kees Proos

Schilderij omslag: Groenmarkt Gorcum rond 1650, rechts de oude Grote Kerk met omliggende huizen, in 1845 afgebroken, Door Jan Beers (stratennummers 22-1666), in 1999 nageschilderd door de kunstschilder D.Bal. Het origineel hangt in Packington Old Hall in Meriden (GB).

© 2012 Proza Musica muziekuitgeverij

De Riethoek 86

3901 KT Veendaal

Telefoon: 0338 – 7987272

Website: www.prozamusica.nl

E-mail: info@prozamusica.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 17b Auteurswet 1912 (0) het Besluit van 20 juni 1974, S.N. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985, S.N. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amsterdam), voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

ii

Gerben Budding



Gerben Budding (1987) is hoofdorganist van de Grote Kerk te Gorinchem, waar hij het monumentale Batz-Witte orgel bespeelt. Ook is hij een van de vaste organisten tijdens de Vespersdiensten op zondagavond in de Domkerk te Utrecht. Hij geeft regelmatig orgelsolo concerten in zowel binnen- als buitenland. Gerben is zeer actief als continuo-speler en begeleider. Als klavecinist maakt hij deel uit van Ensemble Rood Hout.

Gerben is dirigent van oratoriumkoren te Zwijndrecht, Putten en Gouda en leidt het Gemeentekoor van de Grote Kerk Gorinchem. Hij studeerde de hoofdvakken orgel met kerkmuziek en improvisatie bij Reitze Smits en koordirectie bij Rob Vermeulen (Utrechtse Conservatorium). Het bijvak piano studeerde hij bij Hans Bekkel en Léon Bak. Klavecinoblessen kreeg hij van Siebe Henstra ensemblespecialisten Marko ter Schegget en Daniël Brüggemans en zanglessen bij o.a. de zangeres Ewoudens.

In 2009 behaalde hij Cum Laude zijn Bachelor diploma. In 2011 volgde eveneens Cum Laude zijn Master diploma. Hij volgde privéles orgel bij de franse organist Louis Robillard en volgde Masterclassen improvisatie bij de befaamde improvisator Thierry Escaich en Prof. Rudolf Lutz. Driemaal volgde hij de koordirectie aan de Kurt Thomas Cursus. Gerben geeft muziekles aan zowel beginners als gevorderden. Daarnaast is hij actief als componist van met name liturgische gebruiksmuziek. Kijk voor meer informatie op zijn website: www.gerbenbudding.nl.

Toelichting bij deze bundel

Deze koorwerkjes ontstonden ten behoeve van de liturgische praktijk van de Grote Kerk Gorinchem. De langere bewerkingen kregen een plaats tijdens de vespersdienst der gaven of werden in aansluiting op de verkondiging gezongen. De koraal 'Heer', wij zijn bijeengekomen' werd afgewisseld of gecombineerd met de gemeentezang. 'O zalig, heilig Bethlehem' valt onder de rubriek 'kersttijd' en 'In stille nacht' hoort thuis in de tijd voor Pasen. Hopelijk vind deze 'gebruiksmuziek' zijn weg naar de kerkkoren en cantorijen.

Veendaal, juli 2012

O zalig, heilig Bethlehem

Gezang 131 (Liedboek v.d. Kerken)
Gemengd koor met orgel

Tekst: Oud-Nederlands lied
Melodie: Het Priel der Gheestelijke Melodie,
Brugge 1609
Bewerking: Gerben Budding

O zalig, heilig Bethlehem - Gerben Budding

Nr. 20.179.001

♩ = 100

Couplet 1

Sopraan
Alt
Tenor
Bas

Orgel

mp O za - lig, hei - lig Beth - le

Ped.

hem, o on - der hul - pend uit - ver - ren, ver - eerd bo - ven Je - ru - za - lem, want

© 2012 Proza Musica, Veenendaal.
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangekocht. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

1

10

Je - zus is in u ge - bo - ren.

Couplet 6

mf O mach - tig God, o Je - su zoet, wat liefd' heeft U daar - toe ge -

mf O mach - tig God, o Je - su zoet, wat liefd' heeft U daar - toe ge -

mf O mach - tig God, o Je - su zoet, wat liefd' heeft U daar - toe ge -

mf O mach - tig God, o Je - su zoet, wat liefd' heeft U daar - toe ge -

2

O zalig, heilig Bethlehem - Gerben Budding

O zalig, heilig Bethlehem - Gerben Budding

18

trok - ken, dat Gij aan - neemt ons vlees en bloed om ons tot U al

trok - ken, dat Gij aan - neemt ons vlees en bloed om ons tot U

trok - ken, dat Gij aan - neemt ons vlees en bloed om ons tot U al -

trok - ken, dat Gij aan - neemt ons vlees en bloed om ons tot U al -

27

kind, hoe kunt gij nog de we - reld min - nen? Ziet

kind, hoe kunt gij nog de we - reld min - nen? Ziet

kind, hoe kunt gij nog de we - reld min - nen? Ziet

kind, hoe kunt gij nog de we - reld min - nen? Ziet

22

zo te lok - ken? *f* Komt tot dit Kind, gij A - dams

zo te lok - ken? *f* Komt tot dit Kind, gij A - dams

zo te lok - ken? *f* Komt tot dit Kind, gij A - dams

zo te lok - ken? *f* Komt tot dit Kind, gij A - dams

30

hoe Je - zus Hem met u bindt, of - fert Hem heel uw hart en zin - nen.

hoe Je - zus Hem met u bindt, of - fert Hem heel uw hart en zin - nen.

hoe Je - zus Hem met u bindt, of - fert Hem heel uw hart en zin - nen.

hoe Je - zus Hem met u bindt, of - fert Hem heel uw hart en zin - nen.

3

4

In stille nacht

Zingend Geloven VI:76
Gemengd koor met orgel

Nr. 20.180.001

Tekst: Sytze de Vries
(vrije bewerking tekst Friedrich von Spee)
Melodie: uit Keulen
Bewerking: Gerben Budding

♩ = 50

Sopranen en Tenoren

mp In stil - le
Ped.

nacht houdt Hij de wacht waar al - ren sla - pen.

De o - gen aar, de nar - ten moe, heb - ben wij Hem ver -
ten.

© 2012 Proza Musica, Veenendaal.
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

5

In stille nacht - Gerben Budding

Orgel colla parte

23 *mp*

Tenor 1
2. Waar-om blijft niet het laat-ste lied in on - ze har -

Tenor 2
2. Waar-om blijft niet het laat-ste lied in on - ze

Bas
2. Waar - om blijft niet het laat-ste lied on - ze har - ten

han - - - - gen? De lof - zang klonk, maar
har - ten han - gen? De lof - zang klonk, maar
han - - - - gen? De lof - zang klonk, maar

is ver - stomd. De dood houdt ons om - van - gen.
is ver - stomd. De dood houdt ons om - van - gen.
is ver - stomd. De dood houdt ons om - van - gen.

6

In stille nacht - Gerben Budding

Sopraan
3. Een be - ker vol van vreug - de - wijn heeft Hij met ons

Alt
3. Een be - ker vol van vreug - de - wijn heeft Hij met

Man.

ge - dron - ken. Een bit - te kelk vol een -
ons ge - dron - ken. Een bit - te kelk vol een - zaam -

zaam - heb - ben wij Hem ge - schon - ken.
heid heb - ben wij Hem ge - schon - ken.

In stille nacht - Gerben Budding

Orgel colla parte

50 *mf*

4. In stil - le nacht heeft Hij vol - bracht de door - tocht voor ons

le - ven. De nieu - we mor - - gen van Gods trouw heeft Hij aan
De nieu - we mor - gen van Gods trouw heeft Hij aan

ons ge - ge - ven. 5. Tot aan het ein - de van de
ons ge - ge - ven.

tijd, za - ik Zijn wacht - woord ho - ren: Waakt dan en

biidt Zo blijft Hij mij en ik hem toe - be - ho - ren.

* Parallelgang van verminderde naar reine kwint is bekend.
** Indien de kwartentriolen de uitvoering al te zeer bemoeilijken kan men ook kiezen voor een halve noot 'd'. Ook dan dient er afgesloten te worden met een 'e' in de sopraanpartij.

8

Dat Uw ogen nacht en dag

Zingend Geloven V.4
Gemengd koor en piano

Nr. 20.182.001

Tekst: Ria Borkent (*1950)
Melodie: Feike van Tuinen (*1961)
Bewerking: Gerben Budding (*1987)

Dat Uw ogen nacht en dag - Gerben Budding

8

♩ = 60

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Piano

1. Dat Uw o - gen nacht en dag,
3. Dat Uw a - dem le - ven wekt,

1. Dat Uw o - gen nacht en dag,
3. Dat Uw a - dem le - ven wekt,

1. Dat Uw o - gen nacht en dag, dat Uw o - gen
3. Dat Uw a - dem le - ven wekt, dat Uw a - dem

© 2012 Proza Musica, Veenendaal.
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

9

15

f

en Uw Woord zich met ge-zag laat ver-staan voor groot en klein.
maar het won - der zich vol-trekt ste - nen le - vend zijn voor - taan.

en Uw woord zich met ge-zag laat ver-slaan voor groot en klein.
maar het won - der zich vol-trekt ste - nen le - vend zijn voor - taan.

en Uw woord zich met ge-zag laat ver-staan voor groot en klein.
maar het won - der zich vol-trekt ste - nen le - vend zijn voor - taan.

o - pend zijn laat ver-staan voor groot en klein.
maar vol - trekt, ste - nen le - vend zijn voor - taan.

19

Gun het licht van Uw ge-meen - te in het dui - ter van de tijd,
Wij zijn been van Uw ge-been - te; Gij geeft vorm en Gij ver-siert.

staccato

11

7

dat Uw o - gen nacht en dag
dat Uw a - dem le - ven wekt,

dat Uw o - gen nacht en dag, rond dit huis ge - o - pend zijn,
dat Uw a - dem le - ven wekt, zo - dat men - sen niet ver - gaan,

dat Uw o - gen nacht en dag, rond dit huis men - sen
dat Uw a - dem le - ven wekt, zo - dat men - sen niet ver - gaan

nacht en dag, rond dit huis ge -
le - ven wekt, zo - dat men - sen

11

dat Uw o - gen nacht en dag, rond dit huis ge - o - pend zijn,
zo - dat men - sen niet ver - gaan, zo - dat men - sen niet ver - gaan,

dat Uw o - gen nacht en dag, rond dit huis ge - o - pend zijn
zo - dat men - sen niet ver - gaan, zo - dat men - sen niet ver - gaan,

o - pend, ge - o - pend zijn, rond dit huis ge - o - pend zijn
niet ver - gaan, niet ver - gaan, zo - dat men - sen niet ver - gaan,

niet - pen - zijn, rond dit huis ge -
ver - gaan, niet ver - gaan, zo - dat men - sen niet ver - gaan,

10

23

op - dat e - del dit ge-steen - te stra - len mag in eeu - wig - heid.
Bouw Uw hof - stad, Uw ge-meen - te, tot een bruid die hoog - tij viert.

op - dat e - del dit ge-steen - te stra - len mag in eeu - wig - heid.
Bouw Uw hof - stad, Uw ge-meen - te, tot een bruid die hoog - tij viert.

op - dat e - del dit ge-steen - te stra - len mag in eeu - wig - heid.
Bouw Uw hof - stad, Uw ge-meen - te, tot een bruid die hoog - tij viert.

op - dat e - del dit ge-steen - te stra - len mag in eeu - wig - heid.
Bouw Uw hof - stad, Uw ge-meen - te, tot een bruid die hoog - tij viert.

27

p

2. Dat Uw han - den we - reld-wijd zijn ge - vou - wen om Uw volk.
2. Dat Uw han - den we - reld-wijd zijn ge - vou - wen om Uw volk.

2. Dat Uw han - den we - reld-wijd zijn ge - vou - wen om Uw volk.
2. Dat Uw han - den we - reld-wijd zijn ge - vou - wen om Uw volk.

2. Dat Uw han - den we - reld-wijd zijn ge - vou - wen om Uw volk.
2. Dat Uw han - den we - reld-wijd zijn ge - vou - wen om Uw volk.

12

31

Gij die na - dert in de tijd o - ver - dek ons met Uw wolk.

35

On - her - berg - zaam is het le - ven sinds de mens ver - trou - wen brak,

13

39

maar Gij wilt be - scher - ming ge - ven, in Uw Naam een on - der - dak.

14

Heer', wij zijn bijeengekomen

Zingende Gezegend Lied 218
Driestemmig gemengd koor

Tekst: Dr. A.F. Troost (*1948)
Melodie: John Goss (1800-1880)
Bewerking: Gerben Budding (*1987)

Nr. 20.181.001

Sopraan

1. Heer', wij zijn bij - een - ge - ko - men, men - sen o - ver - al van
2. Ko - mend uit een nacht van zon - den staan wij voor U, groot en
4. Laat Uw lief - de ons be - stra - len, laat het licht zijn om ons

Alt

1. Heer', wij zijn bij - een - ge - ko - men, men - sen o - ver - al van
2. Ko - mend uit een nacht van zon - den staan wij voor groot en
4. Laat Uw lief - de ons be - stra - len, laat het licht zijn om ons

Bas

1. Heer', wij zijn bij - een - ge - ko - men, men - sen o - ver - al van
2. Ko - mend uit een nacht van zon - den staan wij voor groot en
4. Laat Uw lief - de ons be - stra - len, laat het licht zijn om ons

5

daan; had Gij ons niet mee - ge - no - men, nie - mand was hier - heen ge - klein, en be - lij - den on - om - won - den: schul - dig zijn wij en on - heen; Gij ver - geeft wel dui - send ma - len on - ze zon - den, één voor

9

want wij schro - men hier te ko - men, vol - op in het licht te staan. rein. Ach, wij von - den zo - veel zon - den dat zij niet te tel - len zijn. één. Als wij fa - len, weer ver - dwa - len schijnt Uw licht, Uw licht al - leen!

divisio

15