

# Der Tag ist um, die Nacht kehrt wieder

SATB und Orgel

Nr. 20.203.001 (Partitur)

Text: Karl Albrecht Höppl 1958  
nach dem englischen "The Day Thou gavest,  
Lord, is ended" von John F. Ellerton 1870  
Weise: Strassburg 1543  
Bearbeitung: Margaretha Christina de Jong (\*1961)

Der Tag ist um, die Nacht kehrt wieder - Margaretha Christina de Jong

**Lento** (♩ = ca. 72) *espress.*

Sopran  
Der Tag ist um, die Nacht kehrt

Der Tag ist um, die Nacht kehrt

© Text: Strube Verlag, München  
© 2014 by Proza Musica, Veenendaal, the Netherlands  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in the Netherlands / www.prozamusica.nl

9 *cresc.*

Dich priefen unsre Morgenlieder

13 *dim.*

Dir sei die Stille nun geschenkt

17 *rit.*

2

Der Tag ist um, die Nacht kehrt wieder - Margaretha Christina de Jong

21 *a tempo*

Länder, über Meerere der Morgenewigkeit

*mp*

25 *mf a tempo*

Länder, über Meerere der Morgenewigkeit

*mf*

3

Der Tag ist um, die Nacht kehrt wieder - Margaretha Christina de Jong

29

Länder, über Meerere der Morgenewigkeit

*mp*

33

zieht, zieht, zieht, tönt stets ein Lied, tönt

*cresc.*

4

37 *f*

tönt stets ein Lied zu

stets ein Lied, tönt stets ein Lied zu

Lied, tönt stets ein Lied zu

45 *più Lento* (♩ = ca. 63)

flieht.

flieht.

flieht.

flieht.

*più Lento* (♩ = ca. 63)

*mf* *st.*

41 *rit.*

Dei - ner Eh - re, Dei - ner Eh - re, Dein Lob, vor dem der Schat - ten

Dei - ner Eh - re, Dei - ner Eh - re, Dein Lob, vor dem der Schat - ten

Dei - ner Eh - re, Dei - ner Eh - re, Dein Lob, vor dem der Schat - ten

Dei - ner Eh - re, Dein Lob, vor dem der Schat - ten

*rit.*

48 *f*

Kaum ist die Son - - - ne

Kaum ist die Son - - - ne

*legato*

51

uns ent - schwun - - - den,

uns ent - schwun - - - den,

57

Lauf, und herr - lich neu steigt

Lauf, und herr - lich neu steigt

*legato*

54

weckt fer - ne Men - schen schon ihr

weckt fer - ne Men - schen schon ihr

60

al - le Stun - - - den die Kun - de

al - le Stun - - - den die Kun - de

*legato*

63

Dei - ner Wun - - - der auf.  
Dei - ner Wun - - - der auf. **poco** (♩ = ca. 72)

72

*rit.*  
*accelerando, con fantasia*

66

*rit.* **ff**

(♩ = ♩)

78

**Tempo primo**

**ff**

So mö-gen Er - den-rei - che fal - - - len, Dein Reich, Herr, steht in  
So mö-gen Er - den-rei - che fal - - - len, Dein Reich, Herr, steht in  
So mö-gen Er - den-rei - che fal - - - len, Dein Reich, Herr, steht in  
So mö-gen Er - den-rei - che fal - - - len, Dein Reich, Herr, steht in

**Tempo primo**

**ff**

10

82

E - - - wig - keit und wächst und wächst, bis  
E - - wig - - keit und wächst und wächst, bis  
E - - wig - - keit und wächst und wächst, bis  
E - - wig - - keit und wächst und wächst, bis

*rit.* **ff**

90

**più Lento** (♩ = ca. 58)

*rit.*  
**più Lento** (♩ = ca. 58)

86

end - lich Al - - - len das Herz zu Dei - nem Dienst be -  
end - lich Al - - - len das Herz zu Dei - nem Dienst be -  
end - lich Al - - - len das Herz zu Dei - nem Dienst be -  
end - lich Al - - - len das Herz zu Dei - nem Dienst be -

*molto rit.* **ff**

92

*Allarg.* *rit.*