

Missa in nomine Domini

voor mannenkoor/kwartet
en piano/orgel

Johan van Oeveren

Meer informatie over dit boek of over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op www.prozamusica.nl

Omslagontwerper: Kees Proza

© 2006 Proza Musica muziekuitgeverij
De Rietkroon
3904 XT Hordendaal
Telefoon: 0311 - 540357
Website: www.prozamusica.nl
Email: info@prozamusica.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 JO het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

ii

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Johan van Oeveren	IV
1. Kyrie	1
2a. Gloria in excelsis Deo	2
2b. Qui tollis	4
3a. Sanctus	6
3b. Benedictus	8
4. Agnus Dei	10

Bestelnummers

De Missa in nomine Domini is in de volgende onderdelen leverbaar:

	Artikelnummer
1. Missa in nomine Domini (cantate partituur)	60.012.001
2. Missa in nomine Domini – Kyrie en Gloria (partituur)	60.012.003
Missa in nomine Domini – Kyrie en Gloria (koorpartituur)	60.012.004
3. Missa in nomine Domini – Sanctus (partituur)	60.012.005
Missa in nomine Domini – Sanctus (koorpartituur)	60.012.006
4. Missa in nomine Domini – Agnus Dei (partituur)	60.012.007
Missa in nomine Domini – Agnus Dei (koorpartituur)	60.012.008

Bestel via www.prozamusica.nl want dat is eenvoudig en snel.

Johan van Oeveren



Johan van Oeveren studeerde orgel aan het Conservatorium van Utrecht bij Nico van den Hooven, Theo Theunissen, Piet van Egmond en Jaap Nieuwenhuijse. Zijn belangstelling ging later uit naar de vocale muziek.

Hij behaalde het praktijkdiploma Koördirectie bij Louis Coenen, Jan Eelkema en Reinier Wakelkamp en studeerde tevens bij Peter Storms Schoolmuziek aan het Conservatorium te Den Haag. Verder volgde hij een opleiding voor Docent Koorvorming bij Frans Schouten, Stichting Samenwerken, Nederlandse Korenorganisatie SNK.

Johan van Oeveren is dirigent van een aantal koren, cantor-banquet en docent muziek, cvk/drama aan het Oranje Nassau College te Zoetermeer.

Heeft verschillende grote uitvoeringen op z'n naam waaronder in authentieke bezetting o.a. Werken van: Messiah, Johannes Passion, Weihnachts-Oratorium en werken van Mozart.

Ook schreef hij een aantal werken voor diverse bezettingen zoals de Mis in G (Missa in nomine Domini) voor het Alphens Mannenkoor.

Zie ook www.cantica.nl.

Missa in nomine Domini

Johan van Oeveren heeft het werk geschreven omdat hij merkte dat er weinig van dit materiaal beschikbaar is voor een gemiddeld mannenkoor. Hij heeft vooral gelet op moeilijkheidsgraad en stemvoering.

Het werk is oorspronkelijk geschreven voor het Alphens Mannenkoor omdat dit koor nogal eens meewerkt aan rouwdiensten en/of kerkdiensten in verschillende modaliteiten.

Hij was voor hem een uitdaging muziek voor mannenkoor te schrijven omdat hij zich voornamelijk bezig hield met gemengde koren en daar vaak wat voor schreef.

Missa in nomine Domini

Mannenkoor/kwartet TTBB en piano/orgel

Johan van Oeveren

Nr. 60.012.002 (koorpartituur)

1. Kyrie

Kyrie eleison Heer, ontferm U over ons.
Christus, eleison Christus, ontferm U over ons.
Kyrie eleison Heer, ontferm U over ons.

Andante $\text{♩} = \text{ca. } 70$

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

© 2006 Proza Musica
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stipje.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

60.012.002 © Proza Musica

1

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

2a. Gloria in excelsis Deo

Gloria in excelsis Deo, Eerbaar Gijn in den hoogste hemel.
Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. En vrede op aarde aan alle mensen die Hij liefheeft.
Laudamus te. Wij loven U.
Benedicimus te. Wij danken U.
Adoramus te. Wij aanbidden U.
Glorificamus te. Wij verheerlijken U.
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Wij danken U dank voor Uw grote heerlijkheid.
Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens. Heer God, hemelse Koning, God, Almachtige Vader.
Domine Fili unigenite, Jesu Christus. Heer, eniggeboren Zoon, Jezus Christus.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris. Heer God, Lam Gods, Zoon van de Vader.

Allegretto $\text{♩} = \text{ca. } 120$ *breed*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra

pax, Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

60.012.002 © Proza Musica

2

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus, Glo - ri - fi - ca - mus

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus, Glo - ri - fi - ca - mus, Glo - ri - fi - ca - mus, Glo - ri - fi - ca - mus

gedragen *a tempo*

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis. De - us Pa - ter om - ni - po - tens

60.012.002 © Proza Musica

3

Lento

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i

Fi - li - us Pa - tris

2b. Qui tollis

Qui tollis peccata mundi, Gij die wegneemt de zonden der wereld, ontferm U over ons.
Qui tollis peccata mundi, Gij die wegneemt de zonden der wereld, aanvaard ons gebed.
Qui sedes ad dexteram Patris, Gij die zit aan de rechterhand van de Vader, ontferm U over ons.
Quoniam tu solus Sanctus, Want Gij alleen zijt de Heilige.
Tu solus Dominus, Gij alleen de Heer.
Tu solus Altissimus, Jesu Christus, Gij alleen de Allerhoogste, Jezus Christus.
Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris. Met de heilige Geest in de heerlijkheid van God de Vader.
Amen. Amen.

Mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

60.012.002 © Proza Musica

4

80 - bis Sus - ci - pe de - pre - ca - ti -
- mun-di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis

Maestoso
- o - nem nos - tram. *f* Qui se - des ad dex - tram Pa - tris.
pec - ca - ta mun - di, *f*

Allegretto
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus tu

Adagio
so - lus Al - ti - si - mus, so - lus Al - ti - si - mus Je - su Chris - te.

a tempo
Cum Sanc - to Spi - ri - tu. A - - men,
f Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum Sanc - to Spi - ri - tu

Cum Sanc - to Spi - ri - tu. A - - men,
- tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum Sanc - to Spi - ri - tu. A - - men,
A - - men,

a - men, a - men, a - men.

3a. Sanctus

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis.	Hellig, heilig, heilig, de Heer, de God der hemelse machten. Vol zijn hemel en aarde van uw heerlijkheid. Hosanna in den hoge.
--	---

Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis.	Gezegend Hij, die komt in de naam des Heeren. Hosanna in den hoge.
--	---

Andante $\text{♩} = \text{ca. } 80$
pp Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

mf Ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Ple - ni sunt ple - ni sunt.

Allegretto $\text{♩} = \text{ca. } 120$
p coe - li et *pp* ter - ra. *f* Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a
Glo - ri - a tu - a

Glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis
Glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis

san - na in ex - cel - sis. A - - men.

3b. Benedictus

Solistenkwartet

mf Be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Koor

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Solokwartet

mf Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Koor

Adagio $\text{♩} = \text{ca. } 60$
p Be - ne - dic - tus Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi - ni.

Solokwartet

a tempo

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Koor

Adagio

Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus Do - mi - ni.

Koor/kwartet

Allegretto

Be - ne - dic - tos. Glo - ri - tu - a, glo - ri - tu - a, glo - ri - tu - a, Glo - ri - a

glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis. A - men.

4. Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Lam Gods, dat wegneemt die zonden der wereld, lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld, geef ons de vrede.

Andante $\text{♩} = \text{ca. } 70$

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem.

Do - na pa - cem, do - na pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na pa - cem.